

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: Alvargonzalez, Chema
TÍTULO: *Site of World Trade Center VII, 2002*
TÉCNICA: Fotografía color
MEDIDAS: 190 x 140 cm

AUTOR: Alvargonzalez, Chema
TÍTULO: *Queensborough Bridge, 2002*
TÉCNICA: Fotografía color
MEDIDAS: 145 x 330 cm

AUTOR: Badiola, Txomin
TÍTULO: *RSF (Sueños de Pablo), 2006*
TÉCNICA: Collage
MEDIDAS: 119 x 96 cm

AUTOR: Badiola, Txomin
TÍTULO: *Coffee Table Piece, 1990*
TÉCNICA: Acero pintado y mesa I. Noguchi
MEDIDAS: 93 x 185 x 165 cm

AUTOR: Barceló, Miquel
TÍTULO: *Sin título VII, 1992*
TÉCNICA: Mixta sobre papel
MEDIDAS: 32,4 x 46 cm

AUTOR: Barceló, Miquel
TÍTULO: *Sin título VII, 1992*
TÉCNICA: Mixta sobre papel
MEDIDAS: 32 x 45,5 cm

AUTOR: Barceló, Miquel
TÍTULO: *Nature Morte Serreé IV-90, 1990*
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
MEDIDAS: 46 x 55 cm

AUTOR: Barceló, Miquel
TÍTULO: *In Mali, 1989*
TÉCNICA: Grabado y libro
MEDIDAS: 47 x 65 cm

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: Barceló, Miquel
TÍTULO: *Galería Salvador Riera (cartel), 1992*
TÉCNICA: Óleo sobre papel
MEDIDAS: 156 x 117 cm

AUTOR: Barceló, Miquel
TÍTULO: *Sin título, 1994*
TÉCNICA: Mixta sobre papel
MEDIDAS: 27,5 x 58,5 cm

AUTOR: Barceló, Miquel
TÍTULO: *Sin título, 1992*
TÉCNICA: Mixta sobre papel
MEDIDAS: 25 x 21 cm

AUTOR: Basquiat, Jean-Michel; Warhol, Andy; Clemente, Francesco
TÍTULO: *Horizontal painting, 1984*
TÉCNICA: Mixta sobre lienzo
MEDIDAS: 107 x 256 cm

AUTOR: Broto, José Manuel
TÍTULO: *Sin título, 1998*
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo (Tríptico)
MEDIDAS: 120 x 80 cm

AUTOR: Broto, José Manuel
TÍTULO: *España II, 1987*
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo
MEDIDAS: 2 piezas de 200 x 200 x 5 cm y 100 x 100 x 5 cm

AUTOR: Calvo, Carmen
TÍTULO: *Au revoir les enfants, 2003*
TÉCNICA: Técnica mixta: collage/foto
MEDIDAS: 120 x 307 cm

AUTOR: Cano, José M^a
TÍTULO: *This is just bussiness (Raquel), 2003*
TÉCNICA: Encáustica sobre lienzo
MEDIDAS: 2 piezas - 108,5 x 152 cm (Díptico)

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: Cano, José M^a
TÍTULO: *Gone - Lot 156, 2006*
TÉCNICA: Encáustica sobre lienzo
MEDIDAS: 149,5 x 210 cm

AUTOR: Cano, José M^a
TÍTULO: *Invoice No. 0601 (Masturbation), 2006*
TÉCNICA: Encáustica sobre lienzo
MEDIDAS: 159 x 113 cm

AUTOR: Cano, José M^a
TÍTULO: *Bill Clinton, 2006*
TÉCNICA: Encáustica sobre lienzo
MEDIDAS: 210 x 149,5 cm

AUTOR: Cano, José M^a
TÍTULO: *Alter Jasper Johns, 2002*
TÉCNICA: Encáustica sobre lienzo
MEDIDAS: 97 x 137,5 cm

AUTOR: Carr, Tom
TÍTULO: *Babel, 2006*
TÉCNICA: Madera pintada
MEDIDAS: 230 x 120 x 120 cm

AUTOR: Carter, Nathan
TÍTULO: *Archipiélagos, 2007*
TÉCNICA: Pintura acrílica sobre contrachapado
MEDIDAS: 246 x 233 cm

AUTOR: Condo, George
TÍTULO: *Rostro, 1992*
TÉCNICA: Pastel sobre papel
MEDIDAS: 65 x 50 cm

AUTOR: Condo, George
TÍTULO: *Rostro, 1992*
TÉCNICA: Pastel sobre papel
MEDIDAS: 65 x 50 cm

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: Di Girolamo, Martin

TÍTULO: *Ejecutiva*, 2003

TÉCNICA: Técnica mixta

MEDIDAS: 64 x 82 x 102 cm

AUTOR: Dorn, Antje

TÍTULO: *Beseht*, Serie Acrylon glas, 1999

TÉCNICA: Pintura sobre cristal Acrilon

MEDIDAS: 2 cristales de 31 x 41 cm

AUTOR: Dorn, Antje

TÍTULO: *2 Vlame Raucher*, Serie Acrylon glas, 1999

TÉCNICA: Pintura sobre cristal Acrilon

MEDIDAS: 31 x 41 cm

AUTOR: Dorn, Antje

TÍTULO: *Beseht*, Serie Acrylon glas, 1999

TÉCNICA: Pintura sobre cristal Acrilon

MEDIDAS: 31 x 41 cm

AUTOR: Eliasson, Olafur

TÍTULO: *Colour Square Sphere*, 2007

TÉCNICA: Latón cromado, filtro de color, espejos, acero inoxidable, aluminio, cable de acero

MEDIDAS: 125 cm ø

AUTOR: Eve & Adele

TÍTULO: *Cum nº 114 - S. R., Madrid/ Barcelona, (Serie Cum)*, 1994?

TÉCNICA: Óleo y *gouache* sobre papel hecho a mano

MEDIDAS: 57,3 x 38,5 cm

AUTOR: Fleury, Sylvie

TÍTULO: *Naughty but nice*, 2003

TÉCNICA: Neón rosa

MEDIDAS: 25 x 250 cm

AUTOR: Förg, Günther

TÍTULO: *Untitled*, 2004

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

MEDIDAS: 220 x 320 cm

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: François, Michel
TÍTULO: *Souffles dans le verre*, 2006
TÉCNICA: 190 globos de cristal soplado de diferentes medidas
MEDIDAS: 360 x 140 x 140 cm

AUTOR: Galán, Julio
TÍTULO: *Beltram*, 1998
TÉCNICA: Óleo, *collage* de papel y pétalos de flores sobre lienzo
MEDIDAS: 240 x 200 cm

AUTOR: Genovés, Juan
TÍTULO: *Corro*, 2014
TÉCNICA: Técnica mixta
MEDIDAS: 65 x 95 cm

AUTOR: Glassford, Thomas
TÍTULO: *Sin título (Torre de platos)*, 2004
TÉCNICA: Platos de melamina y estructura de acero
MEDIDAS: 250 x 25 x 25 cm

AUTOR: Glassford, Thomas
TÍTULO: *Sin título*, 1994
TÉCNICA: Plástico, metal, cámara de aire y bomba para inflar
MEDIDAS: 280 x 20 x 20 cm

AUTOR: Gómez, Susy
TÍTULO: *Sin título nº 214*, 1994
TÉCNICA: Mixta sobre imagen impresa, ampliada fotográficamente sobre aluminio/madera
MEDIDAS: 240 x 180 cm

AUTOR: Gómez, Susy
TÍTULO: *Un lugar donde reparar algún deseo*, 2006
TÉCNICA: Hierro galvanizado
MEDIDAS: 154 x 70 x 60 cm

AUTOR: Gómez, Susy
TÍTULO: *Sin título nº 259*, 2007
TÉCNICA: Mixta sobre imagen impresa, ampliada fotográficamente sobre aluminio y madera
MEDIDAS: 240 x 180 cm

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: Gómez, Susy
TÍTULO: *Sin título, 2004*
TÉCNICA: Acuarela sobre papel
MEDIDAS: 40 x 32 cm

AUTOR: Grau, Xavier
TÍTULO: *Sin título, 1991*
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo
MEDIDAS: 146 x 114 cm

AUTOR: Halley, Peter
TÍTULO: *Containment, 1993*
TÉCNICA: Acrílico, pintura Day-Glo y Roll-a-Text sobre lienzo
MEDIDAS: 214 x 230 cm

AUTOR: Hasper, Graciela
TÍTULO: *Sin título, 2004*
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo
MEDIDAS: 190 x 290 cm

AUTOR: Hayón, Jaime
TÍTULO: *C5 (Pink), 2003-2006*
TÉCNICA: Cerámica y esmalte
MEDIDAS: 200 x 20 x 70 cm

AUTOR: Hernández Pijuan, Joan
TÍTULO: *La muntanya, 1997*
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
MEDIDAS: 146 x 114 x 5 cm

AUTOR: Hernández Pijuan, Joan
TÍTULO: *Ornamental sobre verd amb flors I, 2000*
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
MEDIDAS: 125 x 200 x 5 cm

AUTOR: Hernández Pijuan, Joan
TÍTULO: *El sol es pon a Comiols, 1990*
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
MEDIDAS: 108 x 165 cm

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: Hinteregger, Herbert
TÍTULO: *Untitled (Stay You)*, 2005
TÉCNICA: Técnica mixta / Pintura sobre espejo
MEDIDAS: 80 x 80 cm

AUTOR: Holzer, Jenny
TÍTULO: *Oh*, 2001
TÉCNICA: Diodos rojos
MEDIDAS: 268,8 x 13,3 x 7,6 cm

AUTOR: Horn, Rebecca
TÍTULO: *El beso de la muerte*, 1992
TÉCNICA: Técnica mixta
MEDIDAS: 4,5 x 39,5 x 21 cm

AUTOR: Hume, Gary
TÍTULO: *In the Home (Twice) II*, 2005
TÉCNICA: Pintura brillante sobre paneles de madera
MEDIDAS: 2 piezas de 210 x 90 cm c/u (Díptico)

AUTOR: Hume, Gary
TÍTULO: *Untitled*, 2005
TÉCNICA: Esmalte sobre bronce
MEDIDAS: 183 x 89 cm

AUTOR: Iglesias, Cristina
TÍTULO: *Sin título (Díptico XXI)*, 2005
TÉCNICA: Serigrafía sobre cobre
MEDIDAS: 250 x 200 cm (Díptico)

AUTOR: Iglesias, Cristina
TÍTULO: *Esquina vegetal V*, 2006
TÉCNICA: Resina de poliéster con polvo de bronce
MEDIDAS: 5 paneles de 250 x 50 cm (250 x 250 cm)

AUTOR: Iglesias, Cristina
TÍTULO: *Sin título*, 1998
TÉCNICA: Acero, cemento y cristal
MEDIDAS: 210 x 129 x 129 cm

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: Kapoor, Anish
TÍTULO: *Pillar*, 2003
TÉCNICA: Acero templado y laca
MEDIDAS: 250 x 150 x 150 cm (150 cm ø)

AUTOR: Kimsooja
TÍTULO: *Installation of Two Bottaris*, 2005
TÉCNICA: 2 fardos de tela
MEDIDAS: 2 piezas (53 cm altura, ø aprox. 70 cm c/u)

AUTOR: Krähenbühl, Etienne
TÍTULO: *Bing Bang*, 2006
TÉCNICA: Hierro, espejo, acero corroído y níquel/titanio
MEDIDAS: 176 x 54,8 x 54,5 cm

AUTOR: Lacalle, Abraham
TÍTULO: *El punto de partida*, 2001
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
MEDIDAS: 150 x 150 cm

AUTOR: Lacalle, Abraham
TÍTULO: *Sin título*, 2000
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
MEDIDAS: 95 x 95 cm

AUTOR: Los Carpinteros
TÍTULO: *Sin título*
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
MEDIDAS: 120 x 100 cm

AUTOR: Marclay, Christian
TÍTULO: *Telephones*, 1995
TÉCNICA: Video
MEDIDAS: 7' 30"

AUTOR: Mariño, Armando
TÍTULO: *Para llegar a la cima*, 1999
TÉCNICA: Lápiz sobre papel
MEDIDAS: 150 x 100 cm

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: McEwen, Adam

TÍTULO: *Bill*, 2005

TÉCNICA: C-print

MEDIDAS: 104 x 73 cm

AUTOR: Muñoz, Juan

TÍTULO: *Siete figuras en el balcón*, 1987

TÉCNICA: Hierro y figuras terracota

MEDIDAS: 7 piezas de 95 x 100,5 x 44 cm

AUTOR: Oteiza, Jorge

TÍTULO: *Oposición de dos diedros (Homenaje a Sáenz de Oiza)*, 2002

TÉCNICA: Hierro

MEDIDAS: 52 x 84 x 58 cm

AUTOR: Pazos, Carles

TÍTULO: *Christmas Blues*, 1990

TÉCNICA: Collage sobre papel en caja de metacrilato

MEDIDAS: 54 x 74 x 8,5 cm

AUTOR: Perry, Gavin

TÍTULO: *Stop Crying Now, Here Comes The Sun*, 2005

TÉCNICA: Resina vinílica sobre tabla

MEDIDAS: 163 x 203 cm

AUTOR: Quilici, Pancho

TÍTULO: *L'incontournable uniformité des choses nº 1*, 1998

TÉCNICA: Mixta sobre lienzo

MEDIDAS: 61x 61 cm

AUTOR: Reyes, Pedro

TÍTULO: *Prana*, 2003

TÉCNICA: Vídeo

MEDIDAS: 2' 38"

AUTOR: Ritchie, Matthew

TÍTULO: *The Sailor Who fell from Grace with the Sea*, 2004- 2005

TÉCNICA: Esmalte sobre Sintra. Acrílico y rotulador sobre la pared

MEDIDAS: Dimensiones variables

AUTOR: Rondinone, Ugo
TÍTULO: *All moments stop here and TOGETHER we become every moment that has ever been, 2002*
TÉCNICA: Metacrilato
MEDIDAS: 160 x 150 x 3 cm

AUTOR: Rong Rong
TÍTULO: *East village Beijing No. 2 (1,2,3,4) 1994*
TÉCNICA: Set of 4 Gelatin Silver Prints - fotografía
MEDIDAS: 4 piezas de 100 x 150 cm c/u

AUTOR: Rong Rong
TÍTULO: *East village Beijing No. 2 (1,2,3,4) 1994*
TÉCNICA: Set of 4 Gelatin Silver Prints - fotografía
MEDIDAS: 4 piezas de 100 x 150 cm c/u

AUTOR: Rong Rong
TÍTULO: *East village Beijing No. 2 (1,2,3,4) 1994*
TÉCNICA: Set of 4 Gelatin Silver Prints - fotografía
MEDIDAS: 4 piezas de 100 x 150 cm c/u

AUTOR: Rong rong
TÍTULO: *East village Beijing No. 2 (1,2,3,4) 1994*
TÉCNICA: Set of 4 Gelatin Silver Prints - fotografía
MEDIDAS: 4 piezas de 100 x 150 cm c/u

AUTOR: Sandbichler, Peter
TÍTULO: *Untitled, 2005*
TÉCNICA: Técnica mixta (Acrílico sobre lienzo detrás de poliéster)
MEDIDAS: 16 partes de 120 x 240 x 8 cm

AUTOR: Sandbichler, Peter
TÍTULO: *Untitled, 2005*
TÉCNICA: Madera
MEDIDAS: 240 x 130 x 25 cm

AUTOR: Sandison, Charles
TÍTULO: *Rage, love and despair, 2003*
TÉCNICA: Proyección generada por ordenador (computer generated data projection)
MEDIDAS: Medidas variables

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: Saulter, Storm
TÍTULO: *Waterboot*, 2003
TÉCNICA: Vídeo
MEDIDAS: 2' 25"

AUTOR: Schinwald, Markus
TÍTULO: *Children's Crusade*, 2004
TÉCNICA: Vídeo
MEDIDAS: 2' 30"

AUTOR: Siquier, Pablo
TÍTULO: *9505*, 2004
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo
MEDIDAS: 190 x 173 cm

AUTOR: Solano, Susana
TÍTULO: *Intus nº 5*, 1983
TÉCNICA: Bronce
MEDIDAS: 22,5 x 22 x 18 cm

AUTOR: Solano, Susana
TÍTULO: *La lluna nº 1*, 1985
TÉCNICA: Hierro
MEDIDAS: 45 x 116 x 137 cm

AUTOR: Steinkamp, Jennifer
TÍTULO: *Dervish 8*, 2004
TÉCNICA: Videoinstalación
MEDIDAS: Dimensiones variables

AUTOR: Sussman, Eve
TÍTULO: *Disintegration at Hydra*, 2005
TÉCNICA: C-print (Fotografía)
MEDIDAS: 100 x 130 cm

AUTOR: Szarek, Vincent
TÍTULO: *Pandemonium*, 2003
TÉCNICA: Uretano sobre fibra de vidrio y espuma de poliestireno
MEDIDAS: 114 x 180 x 23 cm

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: Tàpies, Antoni
TÍTULO: *TU*, 1982
TÉCNICA: Óleo sobre madera
MEDIDAS: 65 x 81 cm

AUTOR: Uslé, Juan
TÍTULO: *Reconstrucción*, 2001
TÉCNICA: Vinílico, dispersión y pigmentos sobre lienzo
MEDIDAS: 198 x 112 cm

AUTOR: Viola, Bill
TÍTULO: *The Innocents*, 2007
TÉCNICA: Díptico de vídeo en color en alta definición en pantallas de plasma montadas en la pared
MEDIDAS: 2 piezas - 91,4 x 11,8 x 10,2 cm - 6' 49"

AUTOR: Vitali, Roman
TÍTULO: *Bosque luminoso*, 2004
TÉCNICA: Cuentas acrílicas tejidas y neón
MEDIDAS: 2 piezas de medidas variables

AUTOR: Warhol, Andy
TÍTULO: *Blackglama (Judy Garland)*, 1985
TÉCNICA: Serigrafía
MEDIDAS: 96,5 x 96,5 cm

AUTOR: Warhol, Andy
TÍTULO: *Rebel Without a Cause (James Dean)*, 1985
TÉCNICA: Serigrafía
MEDIDAS: 96,5 x 96,5 cm

AUTOR: Warhol, Andy
TÍTULO: *Volkswagen*, 1985
TÉCNICA: Serigrafía
MEDIDAS: 96,5 x 96,5 cm

AUTOR: White, Pae
TÍTULO: *Reflective table with thoughtful chairs*, 2007
TÉCNICA: Tela, espuma, hilo, cremallera
MEDIDAS: 11 piezas: 4 de 45 x 46 x 46 cm c/u, 4 de 62 x 62 x 62 cm c/u y 3 de 83 x 84 x 84 cm c/u

COLECCIÓN CARMEN BUQUERAS

AUTOR: Won Ju Lim
TÍTULO: *Slippery B&Y*, 2007
TÉCNICA: Metacrilato
MEDIDAS: 110 x 140 x 90 cm

AUTOR: Wyn Eans, Cerith
TÍTULO: *The Glorious Body of Laure by Mitsou Ronat (1984)*, 2004
TÉCNICA: Lámpara de araña, monitor, unidad de código morse y ordenador
MEDIDAS: 2 piezas - 140 x 120 cm
